

## PROGRAMM 2020

24. Januar 17 Uhr und 20 Uhr

**CLIMATE WARRIORS** Dokumentarfilm (Carl A. Fechner, Deutschland 2018)  
*Der Kampf um die Zukunft unseres Planeten - wie die Energiewende tatsächlich gelingen kann.*

28. Februar 17 Uhr und 20 Uhr

**DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT** (Caroline Link, Deutschland 2018)  
*Voller Glück und Kummer - eine keineswegs unbeschwerte Kindheit im Ruhrpott der 70er Jahre.*

27. März 17 Uhr und 20 Uhr

**DIE ERSCHEINUNG** (Xavier Giannoli, Frankreich/Belgien/Jordanien 2018)  
*Hat sie oder hat sie nicht? Kriegsreporter soll Marienerscheinung einer jungen Frau überprüfen.*

17. April 20 Uhr

**NUR WIR DREI GEMEINSAM** (Kheiron, Frankreich 2015)  
*Tragikomische Familiengeschichte als Plädoyer für Liebe, Engagement und Menschlichkeit.*

22. Mai 20 Uhr

**25 KM/H** (Markus Goller, Deutschland 2018)  
*Zwei Brüder setzen sich noch mal auf die Mofas ihrer Jugend und wollen ans Meer..*

19. Juni 20 Uhr

**LA MÉLODIE - DER KLANG VON PARIS** (Rachid Hami, Frankreich 2017)  
*Modernes Großstadtmärchen erzählt von der Musik als einer Grenzen überwindenden Kraft*

24. Juli 20 Uhr

**DER VORNAME** (Sönke Wortmann, Deutschland 2018)  
*Er ist wieder da?? Ein Essen unter Freunden, das unerwartet völlig entgleitet.*

25. September 20 Uhr

**DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME** (Rohena Gera, Indien 2018)  
*Die Liebe zwischen zwei Menschen in einer Gesellschaft mit unüberbrückbaren Klassenunterschieden.*

30. Oktober 20 Uhr

**LIEBER LEBEN** (Grand Corps Malade, Mehdi Idir, Frankreich 2017)  
*Mit Galgenhumor im Rehasentrum – und dann findet sich auch noch der Sinn des Lebens im Rollstuhl.*

27. November 17 Uhr und 20 Uhr

**BALLON** (Michael Herbig, Deutschland 2018)  
*1979: zwei Familien aus Thüringen wollen mit dem Heißluftballon über die deutsch-deutsche Grenze.*

22. Dezember

**Dienstag** 15 Uhr

**BO UND DER WEIHNACHTSSTERN** (Timothy Reckart, USA 2017)  
*Der kleine Esel Bo und seine tierischen Freunde folgen dem Stern von Bethlehem – bis zur Krippe*

17 Uhr

**CHARLES DICKENS: DER MANN, DER WEIHNACHTEN ERFAND** (Bh. Nalluri, Irl./Kan. 2017)  
*besser: Die Geschichte hinter der berühmtesten Geschichte von Charles Dickens, „A Christmas Carol“*